



# COMUNE DI VENEZIA

## Fondazione Musei Civici di Venezia

Ampliamento del Museo del Vetro presso le "Conterie ex deposito" - Murano, Venezia



Responsabile del procedimento  
arch. Monica Rosina

Responsabile del procedimento per il Comune di Venezia  
arch. Stefania Liguori

**PROGETTISTI:**

Progettazione architettonica, coordinamento generale: ing. Sebastiano Steffinlongo

Progettazione impiantistica: Studio Associato Vio - Ing. Matteo Rigo

Progetto Strutturale: ing. Francesco Steffinlongo

Progetto Prevenzione incendi: Sicurtecno – Per. Ind. Luca Bertolissi

Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione: arch. Maria Angelopoulou

SCALA:

-

DATA:

**27/09/2022**  
**rev01**

## RELAZIONE GENERALE CONFORMITA' URBANISTICA

3							
2							
1							
0	EMISSIONE	AZIMONTI	06/04/2020	STEFFINLONGO	06/04/2020	STEFFINLONGO	06/04/2020
Rev	DESCRIZIONE REVISIONE	DISEGN.	DATA	CONTR.	DATA	APPROV.	DATA

## **RELAZIONE GENERALE**

## **CONFORMITÀ' URBANISTICA**

## Indice generale

<b>1</b>	<b>PREMESSA.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>ESPOSIZIONE DELLA FATTIBILITÀ DELL'INTERVENTO E VINCOLI ESISTENTI.....</b>	<b>4</b>
<b>2.1</b>	<b>ANALISI DEL SITO.....</b>	<b>4</b>
<b>2.2</b>	<b>DISPONIBILITÀ DELLE AREE.....</b>	<b>4</b>
<b>2.3</b>	<b>ACCERTAMENTI IN ORDINE DI EVENTUALI VINCOLI DI NATURA STORICA, ARTISTICA, ARCHEOLOGICA, PAESAGGISTICA O DI QUALSIASI ALTRA NATURA.....</b>	<b>5</b>
<b>2.4</b>	<b>INSERIMENTO URBANISTICO E INDIVIDUAZIONE DEI VINCOLI.....</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>STATO DI FATTO.....</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>STATO DI PROGETTO.....</b>	<b>7</b>
<b>5</b>	<b>SCELTE PROGETTUALI.....</b>	<b>7</b>

## 1 PREMESSA

La presente relazione e l'elaborato grafico allegato hanno per oggetto la realizzazione di un volume di raccordo fra il Museo del Vetro e le nuove aree museali denominate "Conterie ex Deposito".

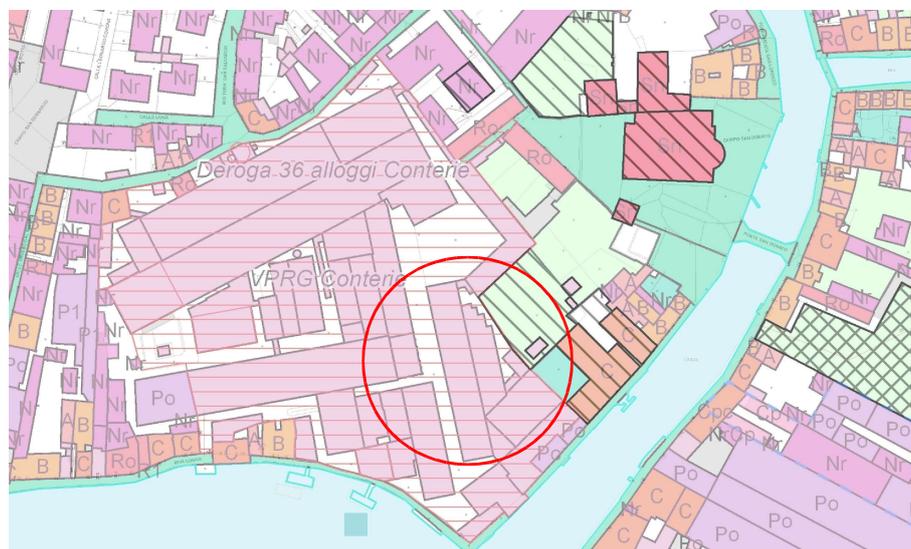
La necessità di costruire un volume fra le parti nasce dall'esigenza di rendere fruibile l'intera area museale senza dover uscire da nessun edificio.

Allo stesso tempo la bussola passante si configura l'ingresso autonomo per la nuova area museale nel caso si rendesse necessario differenziare le diverse attività del museo.

## 2 ESPOSIZIONE DELLA FATTIBILITÀ DELL'INTERVENTO E VINCOLI ESISTENTI

### 2.1 ANALISI DEL SITO

Il lotto oggetto dell'intervento è situato nell'isola di Murano nel compendio delle ex Conterie di Murano oggetto di un intervento di ristrutturazione urbana tuttora in corso. Il lotto è definito come edificio "I"



Il lotto oggetto dell'intervento ha una superficie di circa 1.500 mq è confinante sul lato est con il giardino del Museo del Vetro da cui è separato da un muro alto circa 240 cm, sul lato ovest l'immobile è inoltre confinante con un fabbricato in stato di abbandono con il quale puntualmente in adiacenza. Sugli altri lati, ovest, sud e nord è circondato da spazi pubblici.

All'interno del lotto è presente un fabbricato di circa 1200 mq composto tra quattro fabbricati adiacenti denominati 9A, 7A, 8A e 8B.

## 2.2 DISPONIBILITÀ DELLE AREE

Il lotto e gli edifici presenti sono di proprietà del Comune di Venezia.

Con deliberazione n.300 del 24 settembre 2019 della GIUNTA COMUNALE il lotto è stato affidato in uso alla Fondazione Musei Civici di Venezia, dell'immobile per il suo recupero funzionale ad uso museale e per la sua annessione al limitrofo Museo del Vetro.

## 2.3 ACCERTAMENTI IN ORDINE DI EVENTUALI VINCOLI DI NATURA STORICA, ARTISTICA, ARCHEOLOGICA, PAESAGGISTICA O DI QUALSIASI ALTRA NATURA

L'immobile non è sottoposto a vincoli specifici di tipo puntuale.

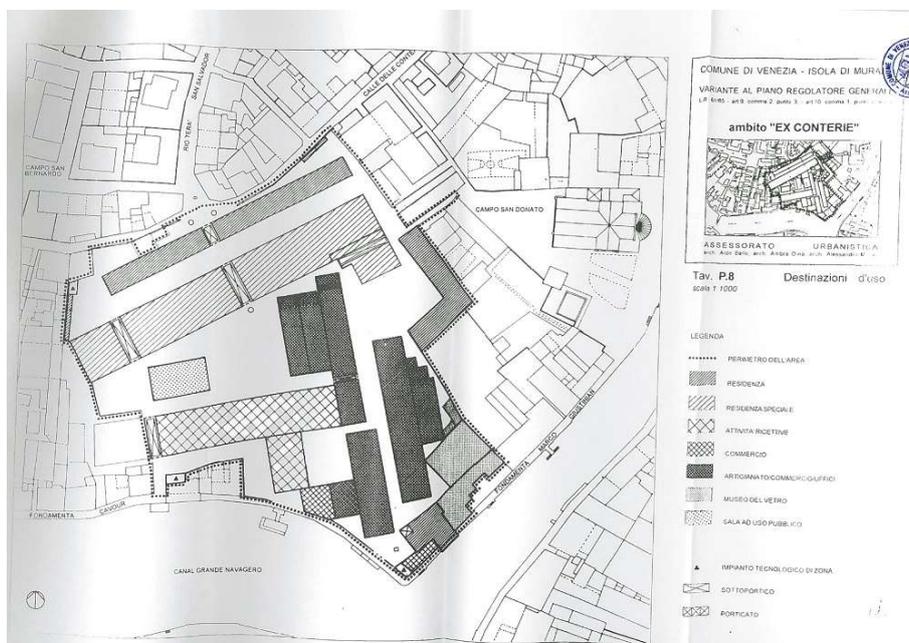
L'immobile insiste in un ambito vincolato ai sensi dell'art. 142 D.Lgs.42/2004; "territori costieri, Laguna di Venezia" D.G.R.V.3733 del 05/12/2006

## 2.4 INSERIMENTO URBANISTICO E INDIVIDUAZIONE DEI VINCOLI

Il lotto è compreso nel VPRG Conterie ed individuato come complesso "I" composto dai fabbricati 9A, 7A, 8A e 8B.

Negli interventi edilizi realizzati negli anni 2000 sono state demoliti alcuni fabbricati indicati con le sigle 9B e 7B.

Il fabbricato nella VPRG Conterie ha destinazione d'uso "Commerciale, Artigianato, Uffici".



Si prevede un limitato aumento di superficie di mq 28 per la costruzione di una bussola di collegamento col Museo del Vetro.

### 3 STATO DI FATTO

L'immobile industriale di epoca novecentesca è compreso nell'VPRG Conterie ed individuato come complesso "I" composto dai fabbricati 9A, 7A, 8A e 8B.

Di questi edifici l'edificio principale è sul lato ovest ed è individuato con la sigla 9A, l'edificio adiacente sul lato est il 7A a questi si aggiungono due corpi di fabbrica aggiunti individuati come 8A e 8B sul lato nord.

L'immobile è costituito da due capannoni affiancati che si sviluppano in direzione nord sud confinanti con il giardino del Museo del Vetro.

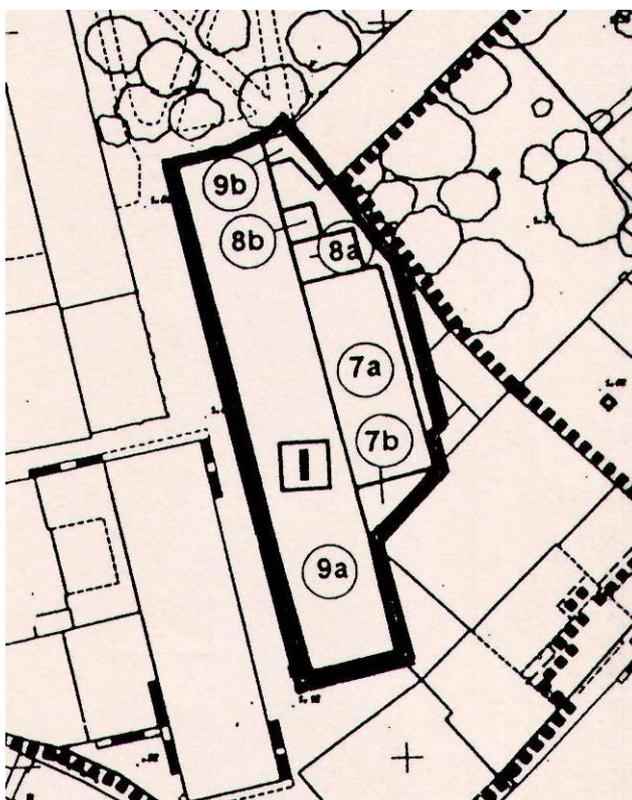
I fabbricati 7B e 9B sono stati demoliti negli anni duemila.

Gli immobili sono stati ristrutturati con progetto approvato 24 giugno 1998 dalla Commissione per la Salvaguardia i Venezia.

La documentazione di progetto relativa alla parte edilizia, strutturale ed impiantistica e al collaudo finale non è risultata reperibile e si è potuto esaminarla.

Con questi interventi completati negli anni 2000 i capannoni sono stati frazionati per realizzare dei laboratori artigianali con accessi e dotazioni impiantistiche autonomi.

Dall'ultimazione dei lavori i fabbricati sono in stato di abbandono e in assenza di manutenzioni presentano un elevato livello di degrado sia interno che esterno.



## 4 STATO DI PROGETTO

Il Servizio Tecnico e Manutenzioni della Fondazione Musei Civici di Venezia ha predisposto nell'ottobre 2019 uno studio di Fattibilità per la riqualificazione degli edifici e la loro trasformazione in spazi espositivi annessi al museo del vetro.

L'intervento di progetto prevede la trasformazione degli immobili in spazi espositivi collegati all'adiacente Museo del vetro.

Si prevede la completa riqualificazione edilizia ed energetica degli interni con la demolizione delle superfetazioni interne realizzate negli anni 2000 riportandolo alla configurazione originaria.

Fondazione Musei Civici ha indicato, in base alle statistiche storiche degli accessi al museo del vetro, una presenza massima contemporanea di circa 50 persone all'interno dei nuovi spazi espositivi.

Si prevedono i seguenti interventi con rilevanza paesaggistica:

- **costruzione di bussola vetrata i collegamento tra il fabbricato e gli altri locali del Museo del vetro, la bussola è realizzata con serramenti in acciaio verniciati color grigio antracite e vetri extrachiari antiriflesso.**

## 5 SCELTE PROGETTUALI

Le scelte progettuali derivano dal programma funzionale e dal progetto allestitivo predisposto dalla Fondazione Musei Civici. **Il nuovo spazio espositivo sarà funzionalmente collegato all'attuale museo tramite una bussola in vetro e acciaio che avrà la funzione di accesso secondario indipendente ai nuovi spazi espositivi e di via di fuga sia per il vecchio museo sia per i nuovi spazi.** I fabbricati sono organizzati in quattro spazi espositivi tra loro comunicanti: tre nel primo fabbricato e uno nel secondo fabbricato.

### FABBRICATO 9A

Il primo fabbricato è organizzato in tre spazi espositivi tra loro direttamente comunicanti, separati da due volumi ad uso disbrigo e alloggiamento impianti.

Il fabbricato è dotato di un ingresso principale in prossimità della bussola sul lato sud, di quattro uscite di sicurezza sul lato ovest, di una sul lato nord est e di due sul lato est verso il giardino dove vengono riaperti due archi chiusi nei recenti restauri.

Tutte le porte di accesso sul lato ovest e sul lato nord est avranno delle rampe e dei gradini di raccordo con la quota esterna della pavimentazione pubblica.

I primi due spazi espositivi saranno destinati ad esposizioni permanenti e temporanee, il terzo spazio espositivo è stato pensato come un deposito espositivo dove verranno posizionati lampadari nelle disponibilità del museo.

### FABBRICATO 7A

Il quarto spazio espositivo è invece collocato nel fabbricato 7A. I fabbricati 7A e 9A sono separati dal muro di divisione in laterizio e collegati da tre nuovi varchi chiusi con porte REI30. Il primo fabbricato 9A e il secondo fabbricato 7A costituiscono due separati compartimenti potendo i locali del fabbricato 7A essere destinati anche ad attività di pubblico spettacolo.

Anche nel fabbricato 7A un nuovo volume interno divide il corpo edilizio in una parte principale su lato sud ad uso espositivo e in una porzione ad uso distributivo collegata ai locali sul lato nord e all'accesso secondario posizionato sul lato nord del fabbricato 8B.

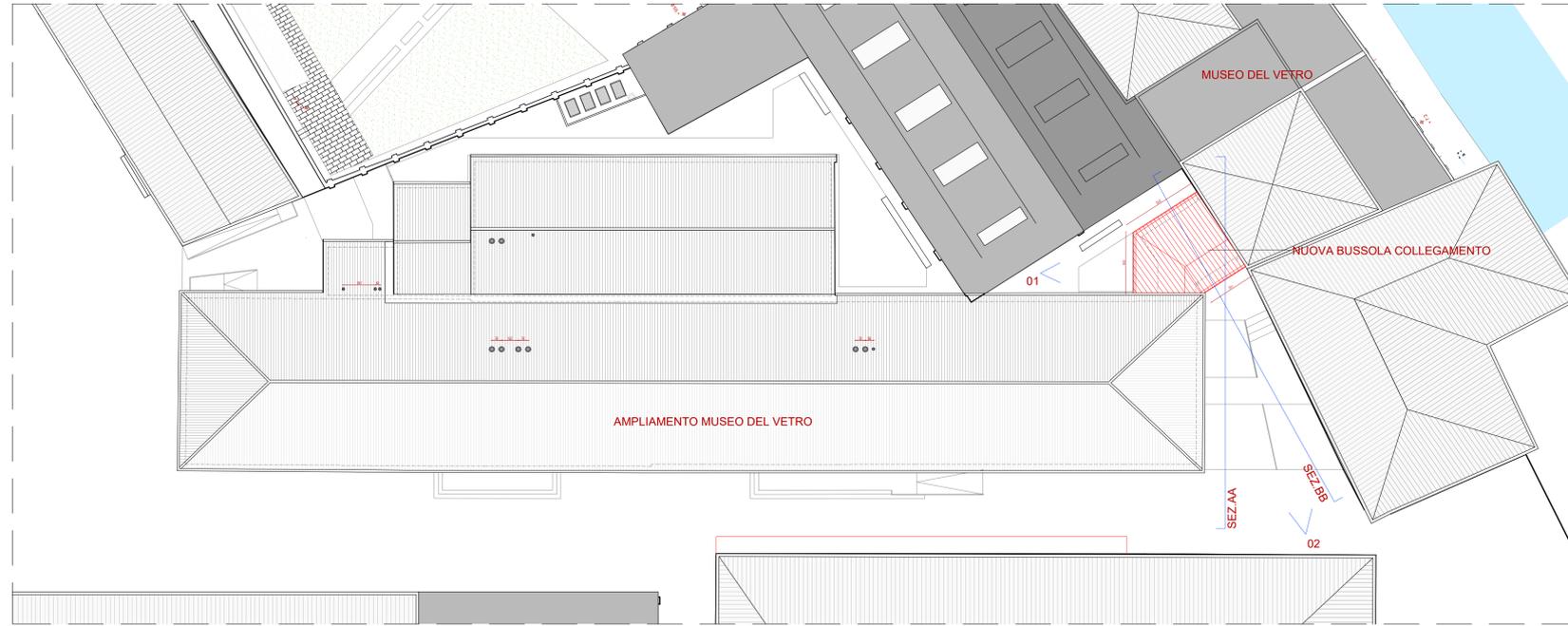
Il fabbricato 7A verrà destinato ad esposizioni di tipo multimediale e sarà occasionalmente utilizzabile come sala conferenze per attività di pubblico spettacolo per un numero massimo di 150 persone (vedi D.R.110.041.A.00.Relazione tecnica prevenzione incendi). Il locale principale è dotato di due uscite di sicurezza sul lato nord e di una uscita sul lato est verso il giardino esterno.

### FABBRICATO 8A E 8B

Negli altri corpi di fabbrica situati sul limite nord verrà organizzato un ingresso secondario indipendente e un blocco servizi composto da tre wc per donne, 3 per uomini e uno per disabili. Si prevede inoltre la realizzazione di un locale tecnico con ingresso indipendente per l'alloggiamento di caldaia murarie a servizio dell'edificio. Il locale deve essere compartimentato REI 60.



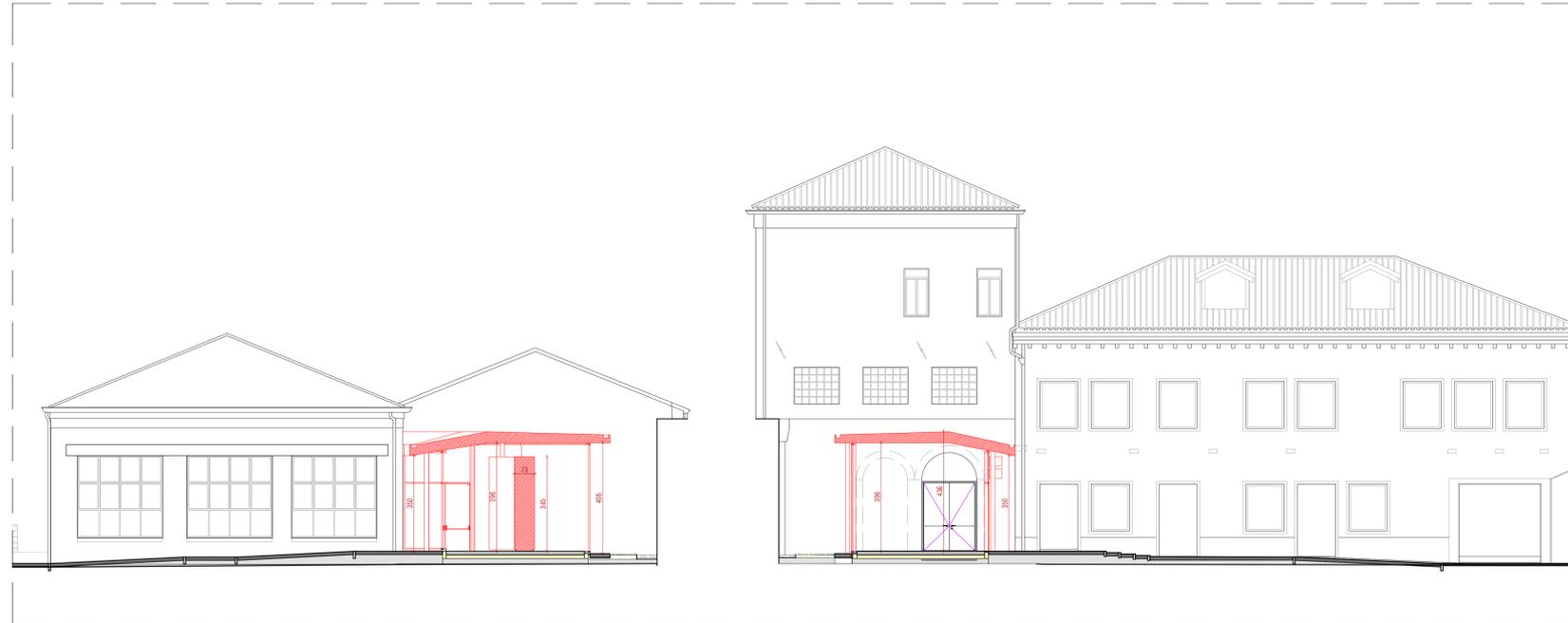
PIANO REGOLATORE GENERALE - VARIANTE MURANO



PLANIMETRIA COPERTURA - SCALA 1:200



ORTOFOTO SATELLITARE



SEZIONE AA - SCALA 1:100

SEZIONE BB - SCALA 1:100



01 VISTA DAL CORTILE INTERNO



02 VISTA DALLE CONTERIE

NUOVO COLLEGAMENTO TRA "EX CONTERIE" E MUSEO DEL VETRO  
 SUPERFICIE 28 MQ  
 ALTEZZA MAX 4.36 M  
 ALTEZZA UTILE 3.96 M  
 VOLUME 122 MC


**COMUNE DI VENEZIA**  
 Fondazione Musei Civici di Venezia  
 Ampliamento del Museo del Vetro presso le "Conterie ex deposito" - Murano, Venezia



**PROGETTO DEFINITIVO**  
 COMPRESIVO DEL PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA

Responsabile Unico del Procedimento:  
 arch. Marco Pissina - Fondazione Musei Civici di Venezia

Responsabile del procedimento per il Comune di Venezia:  
 arch. Silvia Cangini - Comune di Venezia

**PROGETTISTI:**  
 Progettazione architettonica: Coordinamento generale  
 Ing. Sebastiano Stafforino  
 Progettazione impiantistica:  
 Studio Associato Vio - Ing. Matteo Rigo  
 Progetto Strutturale:  
 Ing. Francesco Stafforino

**PROGETTO PREVENZIONE INCENDI:**  
 SCURTECNO - Per. Ing. Luca Bertolosi  
 Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione:  
 arch. Maria Angelopoulou

**TIMBRE:**

**MUSEO DEL VETRO - NUOVA BUSSOLA DI COLLEGAMENTO**  
 PROGETTO PRELIMINARE PER AUMENTO VOLUMETRICO

**STATO DI PROGETTO**  
 TAVOLA UNICA

CODICE DOCUMENTO: PD.ARC.210.000.A

nr.	data	descrizione	redatto	controllato	approvato	ELABORATO
02	29/02/2020	PRIMA EMISSIONE	AJM	STP	STP	<b>ARC.210.000.A</b>
01						SCALA 1:100 - 1:200
02						FASE PROGETTAZIONE PP
04						CODIFICA WBS