


Deliberazione n.37 del 06/07/2023 del CONSIGLIO COMUNALE

Oggetto: Restauro, adeguamento funzionale ed allestimento del Museo d'Arte Orientale nell'ex Chiesa di San Gregorio, Venezia. Espressione di parere per il perfezionamento dell'Intesa Stato-Regione di cui all'art. 3 del DPR 383/1994.

L'anno 2023 il giorno 06 del mese di luglio nella sala delle adunanze in Venezia – Ca' Loredan, in seguito a convocazione, previa osservanza di tutte le formalità previste si è riunito il Consiglio Comunale in sessione straordinaria. Presiede la Presidente dott.ssa ERMELINDA DAMIANO.

Partecipa ed è incaricato della redazione del presente verbale il Segretario Generale dott.ssa SILVIA ASTERIA.

La Presidente, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dopo breve discussione, invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

Risultano presenti/assenti al momento di adozione della presente deliberazione i seguenti componenti del Consiglio Comunale:

Pres.	Ass.		Pres.	Ass.		Pres.	Ass.	
X		Baglioni Alessandro	X		Gervasutti Nicola	X		Scarpa Alessandro
X		Bazzaro Alex	X		Giusto Giovanni	X		Senno Matteo
X		Bettin Gianfranco	X		Martini Giovanni Andrea	X		Tagliapietra Paolo
	X	Brugnaro Luigi	X		Muresu Emmanuele		X	Ticozzi Paolo
	X	Brunello Riccardo		X	Onisto Deborah	X		Tonon Cecilia
X		Canton Maika		X	Pea Giorgia	X		Trabucco Gianluca
X		Casarin Barbara	X		Peruzzo Meggetto Silvia *	X		Visentin Chiara
X		D'Anna Paolino	X		Reato Aldo	X		Visman Sara
X		Damiano Ermelinda	X		Rogliani Francesca	X		Zanatta Emanuela *
X		De Rossi Alessio		X	Romor Paolo		X	Zecchi Stefano
	X	Fantuzzo Alberto	X		Rosteghin Emanuele	X		Zingarlini Francesco
X		Gasparinetti Marco	X		Saccà Giuseppe	Pres.	Ass.	
X		Gavagnin Enrico	X		Sambo Monica	29	8	

* Consigliere collegato da remoto

Il Consiglio approva con il seguente esito:
Favorevoli n. 29 : Baglioni Alessandro, Bazzaro Alex, Bettin Gianfranco, Canton Maika, Casarin Barbara, D'Anna Paolino, Damiano Ermelinda, De Rossi Alessio, Gasparinetti Marco, Gavagnin Enrico, Gervasutti Nicola, Giusto Giovanni, Martini Giovanni Andrea, Muresu Emmanuele, Peruzzo Meggetto Silvia, Reato Aldo, Rogliani Francesca, Rosteghin Emanuele, Saccà Giuseppe, Sambo Monica, Scarpa Alessandro, Senno Matteo, Tagliapietra Paolo, Tonon Cecilia, Trabucco Gianluca, Visentin Chiara, Visman Sara, Zanatta Emanuela, Zingarlini Francesco
Contrari n. 0
Astenuti n. 0
Non Votanti n. 0

Oggetto: Restauro, adeguamento funzionale ed allestimento del Museo d'Arte Orientale nell'ex Chiesa di San Gregorio, Venezia. Espressione di parere per il perfezionamento dell'Intesa Stato-Regione di cui all'art. 3 del DPR 383/1994.

IL CONSIGLIO COMUNALE

Su proposta dell'Assessore all'Urbanistica, Edilizia Privata e Ambiente

Premesso che

- in data 11.05.2022, la Direzione Regionale Musei Veneto del Ministero della Cultura ha inviato all'Amministrazione comunale il progetto definitivo di "restauro, adeguamento funzionale ed allestimento del Museo d'Arte Orientale nell'ex Chiesa di San Gregorio" a Venezia;
- in data 13.06.2022, il Provveditorato Interregionale alle OO.PP., ai fini del raggiungimento dell'intesa di cui all'art. 2 del DPR 383/1994, ha trasmesso la documentazione progettuale alla Regione Veneto (Area Infrastrutture, Trasporti, Lavori Pubblici, Demanio - Direzione Pianificazione Territoriale) richiedendo l'attivazione del procedimento di accertamento della conformità urbanistica;
- in data 20.06.2022, la Direzione Pianificazione Territoriale della Regione Veneto ha chiesto alla Città Metropolitana di Venezia ed al Comune di Venezia di far pervenire le attestazioni di conformità o meno ai rispettivi piani urbanistici;
- in data 23.06.2022, il Settore Urbanistica e Accordi di Pianificazione del Comune di Venezia, con nota PG/2022/0276831 inviata alla Regione Veneto, ha attestato che il progetto proposto non è conforme alle previsioni degli strumenti urbanistici comunali vigenti per l'ambito interessato dall'intervento (Variante al PRG per la Città Antica);
- in data 22.07.2022, la Direzione Pianificazione Territoriale della Regione Veneto, ha trasmesso al Provveditorato Interregionale alle OO.PP il provvedimento conclusivo della procedura per l'accertamento della conformità urbanistica ai sensi del DPR 383/1994 e DPR 616/1977, dichiarando la non conformità del progetto agli strumenti di pianificazione urbanistica del Comune di Venezia nonché la compatibilità del progetto agli strumenti di pianificazione urbanistica della Città metropolitana di Venezia e la coerenza con la pianificazione territoriale della Regione Veneto;

Visti

- la nota PG/2022/0551879 del 28.11.2022, allegata alla presente delibera per farne parte integrante e sostanziale (**Allegato 1**), con cui la Direzione Regionale Musei Veneto chiede al Consiglio comunale di autorizzare il progetto definitivo di restauro, adeguamento funzionale ed allestimento del

Museo d'Arte Orientale nell'ex Chiesa di San Gregorio, interamente depositato nel fascicolo informatico;

- gli estratti del progetto, anch'essi allegati alla presente delibera per farne parte integrante e sostanziale (**Allegato 2**), che ne illustrano in sintesi i contenuti;

Dato atto che

- il progetto interessa un complesso immobiliare demaniale, censito al N.C.E.U. del Comune di Venezia, al foglio 14, mappali 2373 e 2818, con accesso dall'omonimo campo San Gregorio nel sestiere di Dorsoduro;
- il complesso è composto da due unità edilizie urbanisticamente classificate entrambe dalla VPRG per la Città Antica quali "Unità edilizia speciale preottocentesca a struttura unitaria (SU)": la chiesa – d'ora in avanti SU(1) – e la canonica – d'ora in avanti SU(2);
- inoltre, il complesso comprende due spazi scoperti: uno di cerniera tra chiesa e canonica, classificato tra gli "Spazi non caratterizzati pertinenti ad unità edilizie", ed uno a est della canonica, classificato "Giardino di impianto novecentesco non disegnato";
- al fine di trasformare gli edifici, parte di un antico complesso abbaziale benedettino, in sede museale, il progetto prevede l'inserimento all'interno dell'unità preottocentesca a struttura unitaria SU(1), la chiesa, di un nuovo organismo, sviluppato tutelando l'integrità delle superfici verticali e tenendo conto delle proporzioni tra pieni e vuoti preesistenti. Esso si configura come un macro-oggetto espositivo, in carpenteria metallica a tre livelli semplicemente poggiato sul pavimento della chiesa. Per l'unità preottocentesca a struttura unitaria SU(2), la canonica, il progetto prevede alcune modifiche del distributivo interno necessarie per accogliere le nuove funzioni ovvero al piano terra l'ingresso al museo e i relativi spazi per l'accoglienza, la biglietteria e i servizi igienici e al piano superiore tutte le aree di servizio al museo: uffici, aula didattica, servizi per il personale, locale media e locali tecnici;
- relativamente ai due spazi scoperti, per lo spazio non caratterizzato pertinente ad unità edilizia sono previsti interventi di straordinaria manutenzione mentre nel giardino di impianto novecentesco non disegnato verrà realizzata una "torre impianti", ovvero una struttura in acciaio su tre livelli pensata per il posizionamento delle necessarie parti impiantistiche racchiuse da una tamponatura in lamiera metallica microforata;
- il progetto contiene alcune previsioni che risultano in parziale difformità dalla normativa urbanistica ed edilizia comunale vigente, e precisamente:
 - il principale elemento di non conformità alle norme di piano è costituito dall'intervento previsto all'interno della chiesa, SU(1). Infatti la scheda 20 delle NTA della Variante al PRG per la Città Antica non ammette il frazionamento dello spazio interno né l'inserimento di nuovi piani.;
 - anche la realizzazione della cosiddetta torre-impianti, all'interno dello spazio scoperto classificato giardino di impianto novecentesco non disegnato, non è prevista dalla relativa scheda 46 delle NTA della Variante al PRG per la Città Antica;

- inoltre, con nota PG/2023/0139262 del 21.03.2023 (**Allegato 3**), la Direzione Regionale Musei Veneto del Ministero della Cultura ha integrato la documentazione inviata richiedendo una deroga alle previsioni dell'art. 37.12, punti 3 e 4, del Regolamento Edilizio Comunale, riguardanti l'installazione di elettropompe sommergibili e di gruppi di continuità per la protezione dagli allagamenti. Tali interventi, infatti, risulterebbero di eccessivo impatto sulle strutture storiche dell'edificio;

Considerato che

- la tutela e lo sviluppo del patrimonio culturale della città costituiscono uno degli obiettivi prioritari di questa Amministrazione;
- l'Amministrazione ritiene strategico consolidare il sistema culturale della città, costituito da una pluralità di soggetti, sia pubblici che privati, che operano con l'obiettivo comune di valorizzare e promuovere il patrimonio storico esistente;
- il museo d'Arte Orientale, statale, istituito con Regio Decreto del 14 giugno 1928 n. 1934, è attualmente collocato all'ultimo piano di Ca' Pesaro, palazzo di proprietà comunale e sede della Galleria Internazionale d'Arte Moderna;
- nel caso in esame si tratta pertanto di un atteso intervento di particolare rilievo che permetterà di esporre estesamente, e con un allestimento contemporaneo, le collezioni nonché, sotto il profilo storico e artistico, di restaurare e aprire al pubblico un complesso monumentale attualmente non utilizzato né accessibile;

Dato atto che il progetto ha ottenuto l'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004, Prot. N° Class. 34.43.01 del 24.11.2022, allegata alla presente delibera per farne parte integrante e sostanziale (**Allegato 4**), e che le prescrizioni in essa contenute sono già state recepite nel progetto;

Ritenuto, per i motivi sopra espressi, che l'intervento in esame rivesta carattere di interesse pubblico, poiché consente di ampliare l'offerta culturale della città recuperando un importante complesso storico da tempo inutilizzato e che le modifiche proposte rispetto alle previsioni degli strumenti urbanistici e del Regolamento Edilizio vigenti non compromettano in alcun modo ma, al contrario, valorizzino le qualità storiche e artistiche degli immobili;

Ritenuto, di conseguenza, di esprimersi favorevolmente sull'intervento ai sensi dell'art. 3 [Localizzazione delle opere di interesse statale difforni dagli strumenti urbanistici e mancato perfezionamento dell'intesa], comma 1, del DPR 383/1994, che prevede che: "Qualora l'accertamento di conformità di cui all'articolo 2 del presente regolamento, dia esito negativo [...]" venga "convocata una conferenza di servizi ai sensi dell'articolo 2, comma 14, della legge 24 dicembre 1993, n. 537. Alla conferenza di servizi partecipano [...], previa deliberazione degli organi rappresentativi, il comune o i comuni interessati";

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 18 aprile 1994, n. 383, "Regolamento recante disciplina dei procedimenti di localizzazione delle opere di interesse statale";

Visti

- il parere di regolarità tecnico-amministrativa espresso dal Dirigente del Settore Urbanistica e Accordi di Pianificazione, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;
- il parere di regolarità contabile espresso dal Direttore dell'Area Economia e Finanza, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

Visto il parere delle Municipalità competenti espresso ai sensi dell'art. 23 dello Statuto comunale e dell'art. 6 del Regolamento delle Municipalità (vedi allegato);

Sentite le Commissioni consiliari competenti.

DELIBERA

- esprimersi favorevolmente sul progetto definitivo di "restauro, adeguamento funzionale ed allestimento del Museo d'Arte Orientale nell'ex Chiesa di San Gregorio", ai sensi dell'art. 3, comma 1, del DPR 383/1994, anche in relazione agli elementi di difformità rilevati rispetto agli strumenti urbanistici e al regolamento edilizio comunale;
- dare atto che il presente provvedimento è finalizzato al perfezionamento dell'intesa Stato - Regione per la realizzazione di opere d'interesse statale difformi dagli strumenti urbanistici, ai sensi degli artt. 2 e 3 del DPR 383/1994;
- stabilire che eventuali modifiche e adeguamenti al progetto allegato alla presente delibera, derivanti dagli approfondimenti condotti in sede di progettazione esecutiva e dal recepimento delle prescrizioni degli uffici e degli enti competenti, possano essere disposti senza necessità di una nuova espressione di parere da parte del Consiglio comunale, salvo che essi non introducano ulteriori elementi di difformità rispetto agli strumenti urbanistici e al regolamento edilizio comunale.

La presente delibera non comporta impegno di spesa e/o diminuzione di entrate.

ALLEGATI

- **Allegato 1 Richiesta autorizzazione in deroga progetto** (impronta: 765D32EDC1C6B9FCD714671D9C782452902C75F038BAA910FEDF0017AB3894D3)
- **Allegato 2 Proposta progettuale** (impronta: 4B6F0BA042948EB434E640D37C5E78ACFAF48145DC76B74453125BF4FDF9D4AB)
- **Allegato 4 Autorizzazione sabap** (impronta: 16BCF0D64BAF4A44908BC4F515DE43D7A035BA54255523CF6B22766C3E2248D2)
- **Allegato 3 Richiesta deroga RE** (impronta: 09AE8AD5CA143855640AC73088D1C329192D11ED5B16D52D9E38665246AE659C)
- **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA** (impronta: 1F781E5369DF86F23C45CAEFA5ECF1AEE832228A9540FCAD65D0EE7BDFEF3F3)

- **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE FIRMATO DIGITALMENTE** (impronta:
C51FF0821BF8DACE596EB978FD41156F8164BD1953E57663CBF3FDB8F058D227)
- **Parere Municipalità** (impronta:
CCDB908657508FD2A7A0A6C8A36F0D12BED16B89A41D6B400E2857F125C0063A)

(Proposta di deliberazione n. 2023/1034 del 23/05/2023)

Il presente verbale viene letto, confermato e sottoscritto con firma digitale ai sensi degli artt. 20 e 21 e seg. D.Lgs. 82/2005.

Il Segretario Generale
SILVIA ASTERIA

La Presidente
ERMELINDA DAMIANO